



2008

NYTT SOLOALBUM MED UNO SVENNINGSSON "JAG SJUNGER FÖR DIG"

Det är hela fyra år sedan Uno Svenningsson släppte ett soloalbum.

Sent i september är det dags igen. Då släpps den Patrik Frisk-producerade "Jag sjunger för dig". Unos sjätte sedan Fredá gick skilda vägar. Fredá har hittills sålt 400 000 album. Uno har som soloartist sålt ännu fler.

Sedan sist har Uno bland annat hunnit med eget turnerande och låtskrivande, två oförglömliga packmoppeturnéer samt kritikerrosade "Sånger För December". Ett samarbete med Irma Schultz Keller på både skiva och turné, som förlängdes i och med duons medverkan i Melodifestivalen med "God morgon". En livsbejakande poplåt som stack ut från mängden och gick till Andra Chansen.

Uno har också hunnit skriva många låtar ihop med andra upphovsmän och artister. Nu får vi ta del av resultatet. På "Jag sjunger för dig" har han huvudsakligen valt att samla material som han under de senaste åren skrivit tillsammans med andra. Kreativa möten mellan olika musikaliska temperament som har ett gemensamt intresse av att skildra verkliga människor och känslor.

– Att skriva tillsammans är något av ett äventyr, konstaterar Uno. Man vet aldrig vad slutresultatet ska bli. Jag gillar känslan av att sitta med en färdig låt som inte existerade två timmar tidigare, det är en del av magin med låtskrivarprocessen.

Oftast tog låtskrivarna med sig embryon eller halva låtar och adderade saker till varandras låtar. Andra gånger började man från noll.

– Det kan vara bra att ha ett bollplank för idéer man har med sig. Någon som sitter mitt emot kan ofta höra direkt om något håller. Själv kan man bli hemmablind.

Skrivandet har skett periodvis, vilket hållit det hela fräscht, kravlöst och inspirerat. Samarbetet med Staffan Hellstrand, som inleddes i och med "Sånger för december", har sedan fortsatt med fler låtar.

– Vi hade träffats på en tågstation en gång och talat om att kanske skriva ihop, men det var allt, minns Uno. Så jag var lite nervös inför samarbetet. Det visade sig att vi skiljer oss ganska mycket åt, men kompletterar varandra, vilket är själva poängen med att skriva tillsammans. Ibland fick han lära mig att sjunga "sina" delar, för att hans sätt var så ovant för mig! Att skriva låtar ihop med någon kan ta tid, men aldrig med Staffan. Man känner att han verkligen har låtskrivandet i sig.

Med Bobby Ljunggren, en annan naturlig låtskrivare, skrev Uno "Du är en del av mig" som är en duett med Sonja Aldén.

– Den började som ett sidospår medan vi skrev den "egentliga" låten. Ytterligare ett exempel på hur oförutsägbart det kan vara, säger Uno. "Har du hört" är skriven för och inspirerad av filmen "Arn", men passade även bra in på Unos album.

Andra samarbetspartner inkluderar producenten Patrik Frisk (som också är något av en multiinstrumentalist) och författarparet Sören Olsson och Anders Jakobsson, vilka skrivit texten till "En liten Bambi". En av de mest träffsäkra skildringar av en tonåring på glid som skrivits sedan Pughs storhetstid.

Om Unos förra soloplatta tog avstamp i hans 70-talsrötter så är det svårare att höra ett gemensamt tema eller sound i de nya låtarna.

– Det här är mer en provkarta där de enskilda låtarna själva har fått bestämma. De har inte inspirerats av någon speciell musikalisk era, utan snarare av mötet i sig, summerar Uno.

Inspelningsproceduren har varierat. Uno och producenten Patrik Frisk – som sedan början av 90-talet gjort sig ett namn som en av Sveriges intressantaste och mest mångfasetterade producenter – har spelat mycket själva. Lyhörda musiker som exempelvis Janne Robertsson (trummor) och Jonas Isacson (gitarr) kan också höras.

Att Uno Svenningsson är en av landets mest begåvade sångare visste vi redan. Här visar han ännu fler sidor av sig själv som låtskrivare. "Jag sjunger för dig" är ett vitalt och varierat album som osar av kreativitet och musikaliska möten.

För kontakt:

Press/TV : Jenny.schyttberg@warnermusic.com

Radio : Jenny.Palmquist@warnermusic.com

www.warnermusic.se

www.bolerorecords.se

www.unosvenningsson.se

